INDICE

M. D'AGOSTINO - P. DEGNI, <i>Introduzione</i>	pag. IX
MARIA LUISA AGATI, <i>Copisti della Turcocrazia (1453-1600). Correzioni, ipotesi e nuove addizioni ai Repertori</i>	» I
DANIELE ARNESANO, <i>Riflessi documentari di area calabro- sicula nella minuscola 'barocca' otrantina. Saggio compa- rativo</i>	» 23
DANIELE BIANCONI, <i>Il Laur. Plut. 28.26 ovvero la storia di Bisanzio nella storia di un codice</i>	» 39
CHRISTIAN BROCKMANN, <i>Manuskriptanalyse und Edition. Zur Textkonstituierung von Galens Kommentar zu Hippokrates, De articulis</i>	» 65
PAUL CANART, <i>Notes complémentaires sur le Vaticanus graecus 1409</i>	» 77
ANNA CLARA CATALDI PALAU, <i>Manoscritti provenienti dalla Tessaglia a Milano</i>	» 93
ANTONIO CIARALLI, <i>Studio per una collocazione storica del- l'italica</i>	» 169
EMMA CONDELLO - MADDALENA SIGNORINI, <i>Minima tri- sultina. Prime note per una ricostruzione della Biblioteca della Certosa di Trisulti, secoli XI-XV</i>	» 191
PASQUALE CORDASCO, <i>Un nuovo documento vescovile pu- gliese del XIV secolo</i>	» 265

EDOARDO CRISCI, <i>Le scritture dell'archivio di Zenon. Note e riflessioni</i>	pag. 279
MARCO D'AGOSTINO, <i>I manoscritti di Giovanni Santamaura: aspetti codicologici</i>	» 301
PAOLA DEGNI, <i>'In margine' a Gioannicio: nuove osservazioni e un nuovo codice (Laur. San Marco 695)</i>	» 321
LUCIO DEL CORSO, <i>Pratiche collettive di scrittura nel mondo ellenistico: spunti per una prima valutazione</i>	» 341
PAOLO ELEUTERI, <i>Le traduzioni italiane dell'Ero e Leandro di Museo nel Rinascimento</i>	» 365
ÁNGEL ESCOBAR, <i>Hacia un repertorio de copistas anónimos del taller damariano</i>	» 389
MARIA ROSA FORMENTIN, <i>Un nuovo codice di Giovanni Lido, autografo di Aulo Giano Parrasio</i>	» 401
CHRISTIAN GASTGEBER, <i>Aus der Bibliothek des Ioannes Chortasmenos: Ailios Aristeides, ÖNB, Cod. Phil. gr. 96</i>	» 409
NICOLETTA GIOVÈ MARCHIOLI, <i>Scriptores stranieri in Italia nel Quattrocento. Note di lettura e qualche riflessione</i>	» 435
DIETER HARLFINGER, <i>Beispiele der Maiuscula ogivalis inclinata vom Sinai und aus Damaskus</i>	» 461
OTTO KRESTEN, <i>Der Erzengel Michael, Josua und der Löwe. Zur Ikonographie der Darstellungen auf der Rückseite des Elfenbeinkästchens in der Badia della SS. Trinità in Cava de' Tirreni</i>	» 479
MARILENA MANIACI, <i>Nuove considerazioni sui sistemi di rigatura: fra teoria e osservazione</i>	» 489
TERESA MARTÍNEZ MANZANO, <i>Manuscritos de Chipre y Creta en el fondo griego salmantino</i>	» 505
LUISA MIGLIO - MARCO PALMA, <i>Presenze dimenticate (V)</i> ..	» 517
PASQUALE ORSINI, <i>La maiuscola distintiva 'liturgica ornata'</i> ..	» 525
STEFANO PARENTI, <i>The paper restoration of the 'Archimedes Euchologion'</i>	» 541

PAOLO RADICIOTTI, <i>L'apprendimento grafico dei copisti stranieri nell'Italia di età umanistica</i>	pag.	549
DIETHER RODERICH REINSCH, <i>Einige Verse aus dem Kreis des Drosos aus Aradeo (Salento) im Parisinus gr. 2062</i>	»	575
FILIPPO RONCONI, <i>Tracce di volgare calabrese delle origini nel manoscritto Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. gr. Pio II 47?</i>	»	587
NATALIE TCHERNETSKA, <i>Further membra disiecta Cantabrigiensia from the Tischendorf collection</i>	»	605
FABIO TRONCARELLI, <i>Nuove ricerche e vecchi problemi. Note sulla diffusione della Consolatio Philosophiae di Boezio in età carolingia</i>	»	609
ELENA VELKOVSKA, <i>Il lezionario patriarcale Ottoboni gr. 175</i>	»	687
REFERENZE FOTOGRAFICHE	»	695
INDICI a cura di LAURA ALBIERO	»	701
<i>Indice delle testimonianze manoscritte</i>	»	703
<i>Indice dei nomi</i>	»	735
<i>Indice degli autori e delle opere</i>	»	755